

Das Performing Arts Programm Berlin (PAP) und der Landesverband freie darstellende Künste Berlin (LAFT) informieren:

PAP GOES DIGITAL: Veranstaltungssommer im Performing Arts Programm Berlin

Auch das Performing Arts Programm verlegt ausgewählte Veranstaltungen bis zur Sommerpause in den virtuellen Raum. Im Juni lädt der Fachtag zum Thema „Touring“ in Workshops, Impulsvorträgen und offenen Gesprächsformaten zum gemeinsamen Ausloten von Chancen und Risiken internationaler Zusammenarbeit.

Die Infoveranstaltungen „Anti-Diskriminierungskämpfe in Kunst und Kultur“ geben Einblicke in Präventions- und Sensibilisierungsmaßnahmen zur Vermeidung von Diskriminierungen und informieren über neue Initiativen, Beratungsstellen und Netzwerke der Szene.

Die im Rahmen des diesjährigen Performing Arts Festival Berlin gestartete Veranstaltungsreihe „Nachhaltigkeit und freie Kunstproduktion“ wird mit zwei weiteren Onlineformaten und einem Workshop fortgesetzt. Hierin widmen sich Akteur*innen und Institutionen den klima- und ressourcenrelevanten Herausforderungen im kulturpolitischen Kontext und entwickeln Forderungen und Perspektiven über die aktuelle Krise hinaus.



© Mathias Völzke

10. & 11. Juni 2020:

Fachtag „Auf Tour – aktuelle Realitäten, neue Pläne und alte Utopien von internationaler Mobilität in der freien Szene“

16. & 23. Juni & 18. August 2020:

„Verändern und gestalten – Informationsveranstaltungen zu Anti-Diskriminierungskämpfen in Kunst und Kultur“

30. Juni & 1. Juli 2020:

Veranstaltungsreihe „Nachhaltigkeit und freie Kunstproduktion“

Programm, weitere Informationen und Anmeldung unter: www.pap-berlin.de

RÜCKBLICK: Performing Arts Festival Berlin@home 19. bis 24. Mai 2020

Nach fünf spannenden Tagen ist die erste digitale Ausgabe des Performing Arts Festival Berlin am Sonntag erfolgreich zu Ende gegangen. Nach dem Festivalsauftakt am 19. Mai öffnete am Mittwoch der „Digital Showroom“ seine virtuellen Pforten und lud rund um die Uhr zum Entdecken einer Vielzahl an künstlerischen Arbeiten und Spielorte der freien darstellenden Szene ein. Neben Performances, Live-Streams, Talks, Netzwerkveranstaltungen und Führungen durch die Berliner Spielorte feierte die mehrteilige „PAF Doku-Serie“ Premiere und machte künstlerische Stimmen zur aktuellen Situation hör- und erlebbar.

Unter dem Titel „Anleitungen für die Daheimgebliebenen“ stellten Künstler*innen der Newcomer-Plattform „Introducing...“ Fragmente ihrer ursprünglich für das Festival geplanten Performances als praktisches Wissen und Do-It-Yourself-Anleitungen für das Publikum zur Verfügung.

Ausgewählte Beiträge des Festivals sind bis auf Weiteres on Demand verfügbar unter: www.performingarts-festival.de

SAVE THE DATE: 8. Branchentreff der freien darstellenden Künste Berlin

1. bis 3. Oktober 2020

Eröffnung am 1. Oktober 2020, 19:00 Uhr

Programm & weitere Informationen demnächst unter: www.pap-berlin.de