

www.pap-berlin.de

PROGRAMM

Versammlung, Diskurs & Netzwerk

STRUKTURSTREAM: PANEL | IMPULS | DIALOG 25. – 28. Oktober 2021 | Acker Stadt Palast

► STREAM | 11:00 bis 16:00 Uhr

Mit Antigone Akgün (Performerin/Autorin/Dramaturgin), Max-Philipp Aschenbrenner (Künstler/Dramaturg), Sebastian Brün­ger (Kulturstiftung des Bundes), Yvonne Büdenhölzer (Leitung Theater­treffen der Berliner Festspiele), CHICKS* (Performancekollektiv), Max Czollek (Publizist), Heinrich Horwitz (Regisseur*in/Schauspieler*in/Choreograf*in), Rabea Grand (Co-Leitung Theaterhaus Gessnerallee), Steffen Klewar (Programmleitung Fonds Darstellende Künste), Şeyda Kurt (Journalistin/Autorin/Kuratorin), Peggy Mädler (Autorin/Dramaturgin), Marie Schleef (Regisseurin), Julian Warner (Kulturanthropologe/Musiker), Stefanie Wenner (Philosophin/Professorin/ Dramaturgin/Kuratorin), Christoph Winkler (Choreograf) und viele mehr.

Die Frage nach strukturellen Lösungen und systemischen Umbrüchen wird lauter. Zugleich bleibt die Lust am Regelwerk und der utopische Glaube an die Bürokratie. In Paneldiskussionen, Lunchimpulsen und Dialogen zu den Themen Radikalität, Normalität, Funktionalität und Formalität wägen wir das ab.

VIRTUELLES CAFÉ: AUSTAUSCH AUS DER PRAXIS

25. – 28. Oktober 2021 | Schaubude Berlin

► DIGITAL in Gather.Town | 14:00 bis 18:00 Uhr

Mit Kolleg:innen und Freud:innen der Freien Szene.

Täglich öffnet das virtuelle Café der Berliner Schaubude mit Arbeitsgruppen, Stammtischen, Beratungen und Austausch mit der und für die Freie Szene.

STELL DICH EIN + AUS

29. Oktober 2021 | Berliner Ringtheater

► HYBRID | 12:00, 15:00 und 19:00 Uhr

Mit Sabine Bangert (Bündnis90/Die Grünen), Janina Benduski (Performing Arts Programm), Anete Colacioppo (Acker Stadt Palast), Holger Bergmann (Fonds Darstellende Künste), Michael Freundt (Dachverband Tanz), Annett Hardegen (Vierte Welt), Helge-Björn Meyer (Bundesverband Freie Darstellende Künste), Tim Sandweg (Schaubude Berlin), Felizitas Stilleke (Branchentreff 2021) sowie dem Vorstand des LAFT Berlin und weiteren Vertreter:innen aus Politik und Kunst.
Moderation: Hauke Heumann (Schauspieler)

Das Berliner Ringtheater samt seines Waldgartens gestaltet in diesem Jahr eine dreifache Feier, damit möglichst Viele den Bestimmungen entsprechend teilnehmen können. Das heißt dreimal Eröffnung, Bergfest, Versammlung und Abschlussparty mit Sekt als durational STELL DICH EIN + AUS.

Gathering, Discussion & Networking

STRUCTURAL STREAM: PANEL | IMPULSE | DIALOGUE October 25 – 28, 2021 | Acker Stadt Palast

► STREAM | 11:00 am to 4:00 pm

With Antigone Akgün (performer/author/dramaturge), Max-Philipp Aschenbrenner (artist/dramaturge), Sebastian Brün­ger (Kulturstiftung des Bundes), Yvonne Büdenhölzer (direction Theater­treffen Berliner Festspiele), CHICKS* (performance collective), Max Czollek (publicist), Heinrich Horwitz (director/actor/choreographer), Rabea Grand (co-direction Theaterhaus Gessnerallee), Steffen Klewar (program direction Fonds Darstellende Künste), Şeyda Kurt (journalist/author/curator), Peggy Mädler (author/dramaturge), Marie Schleef (director), Julian Warner (cultural anthropologist/musician), Stefanie Wenner (philosopher/professor/dramaturge/curator), Christoph Winkler (choreographer) and many more.

The questions regarding structural solutions and radical systematic changes are getting louder and louder. At the same time, a desire for rules and regulations persists, as well as the utopian belief in bureaucracy. We will evaluate this over the course of panel discussions, lunch impulses and dialogues on the topics of radicality, normality, functionality and formality.

VIRTUAL CAFÉ: AN EXCHANGE BASED ON PRACTICAL EXPERIENCES

October 25 – 28, 2021 | Schaubude Berlin

► DIGITAL in Gather.Town | 2:00 pm to 6:00 pm

With colleagues and friends of the independent performing arts community.

The virtual café of Berlin's Schaubude will be opened every day with working groups, regulars' tables, consultations and exchange with and for the independent performing arts scene.

RENDEZVOUS AND AU REVOIR

October 29, 2021 | Berliner Ringtheater

► HYBRID | 12:00 pm, 3:00 pm and 7:00 pm

With Sabine Bangert (Bündnis90/Die Grünen), Janina Benduski (Performing Arts Program), Anete Colacioppo (Acker Stadt Palast), Holger Bergmann (Fonds Darstellende Künste), Michael Freundt (Dachverband Tanz), Annett Hardegen (Vierte Welt), Helge-Björn Meyer (Bundesverband Freie Darstellende Künste), Tim Sandweg (Schaubude Berlin), Felizitas Stilleke (Branchentreff 2021) as well as the board of LAFT Berlin and other representatives from the field of politics and art.
Moderated by: Hauke Heumann (actor)

The Berlin Ringtheater, including its forest garden, are putting together a three-part celebration this year so that as many people as possible can take part in accordance with the hygiene conditions. This means three openings, half-way celebrations, gatherings and closing parties with sparkling wine as a durational RENDEVOUS and AU REVOIR.

RADIOSALON BRANCHENTREFF

26. + 29. Oktober 2021

► STREAM | 17:00 bis 19:00 Uhr

Julia Bonn (Künstlerin/Körpertherapeutin) & Anna-Lena Wenzel (Autorin/Künstlerin/Lektorin) mit Gästen

Auch in diesem Jahr begleiten uns die Radiomacherinnen Julia Bonn und Anna-Lena Wenzel. In ihrem Format des RADIOSALONS sammeln sie Stimmen, stellen Fragen und bündeln am Ende alles zu einer kritischen und zugleich konspirativen Reflexion.

Workshops

MÜDE: WORKSHOP & PERFORMANCE LECTURE

23. Oktober 2021 | Vierte Welt

► LIVE | 14:00 Uhr und 17:00 Uhr

In englischer Sprache

Kallia Kefala (Künstlerin) & Nefeli Gioti (Dramaturgin)

Kallia Kefala und Nefeli Gioti widmen sich Erfahrungsräumen rund um Müdigkeit und Prekarität. Beide Begleiter in den zunehmend unsozialen Arbeitsverhältnissen einer hyperkapitalistischen Kunstwelt. Im Workshop wird reflektiert und eine Widerstandspraktik in der Erschöpfung gefunden.

OHNE AHNUNG & MIT SCHAM: WORKSHOP

24. Oktober 2021 | Vierte Welt

► LIVE | 14:00 Uhr

Lisa Schettel (Dramaturgin)

Der Workshop greift Zustände auf, die nicht nach Rebellion klingen, aber Potential bergen: Ahnungslosigkeit und Scham. Lisa Schettel liefert einen Zugriff, sich aktiv der Ahnungslosigkeit sowie des Schams zu bedienen und ihre Zuschreibungen umzudrehen.

DISSOLVING OUR MARKET VALUE

30. – 31. Oktober 2021 | Vierte Welt

► LIVE | 14:00 Uhr

In englischer Sprache

Mel­mun Bajarchuu (Critical Companion), Annett Hardegen (Dramaturgin/Produzentin/Co-Leitung) & Julia*n Meding (Performancekünstlerin)

30. Oktober: mit Kathy-Ann Tan (Kuratorin/Autorin) & CCC (Curating though conflict with care) | 31. Oktober: mit Roni Katz (Choreografin/Performerin), Maya Weinberg (Dramaturgin) & Manon Parent (Choreografin/Tänzerin)

Das Format lädt dazu ein, Solidarität und Differenzen in ökonomischen Fragen in Form der Community Care Praxis zu denken. Die Auseinandersetzung mit Strukturen wird dabei eine besondere Rolle spielen, gemeinsam wird an der Auf_Lösung solidarischer Kunstpraxen gearbeitet.

INDUSTRY GET-TOGETHER RADIO SALON

October 26 + 29, 2021

► STREAM | 5:00 pm to 7:00 pm

Julia Bonn (artist/physical therapist) & Anna-Lena Wenzel (author/artist/editor) with guests

This year as well, the Industry Get-Together will be accompanied by the radio broadcasters Julia Bonn and Anna-Lena Wenzel. In their format RADIO SALON, they will collect voices, ask questions and, at the end, bring everything together into a critical as well as conspiratorial reflection.

Workshops

TIRED: WORKSHOP & PERFORMANCE LECTURE

October 23, 2021 | Vierte Welt

► LIVE | 2:00 pm and 5:00 pm

In English

Kallia Kefala (ärtist) & Nefeli Gioti (dramaturge)

Kallia Kefala and Nefeli Gioti dedicate themselves to the space of experiences surrounding fatigue and precarity. Both are part of increasingly asocial working conditions within a hyper capitalized world of art. Over the course of the workshop, we will reflect upon this topic and find practices of resistance in exhaustion.

WITHOUT A CLUE AND FULL OF SHAME: WORKSHOP

October 24, 2021 | Vierte Welt

► LIVE | 2:00 pm

Lisa Schettel (dramaturge)

This workshop draws upon conditions that do not sound rebellious but hide potential: cluelessness and shame. Lisa Schettel provides an access point for actively using cluelessness as well as shame and turning the tables on their attributions.

DISSOLVING OUR MARKET VALUE

October 30 + 31, 2021 | Vierte Welt

► LIVE | 2:00 pm

In English

Mel­mun Bajarchuu (Critical Companion), Annett Hardegen (dramaturge/producer/co-direction) & Julia*n Meding (performance artist)

October 30 with Kathy-Ann Tan (curator/author) & CCC (Curating though conflict with care) | October 31 with Roni Katz (choreographer/performer), Maya Weinberg (dramaturge) & Manon Parent (choreographer/dancer)

The format invites the participants to consider solidarity and differences in economic questions in the form of Community Care Practice. In doing so, a coming to terms with structures will play a special role and we will work together to consider solidary art practices.

Informationen

Zum Schutz aller Teilnehmenden und Mitwirkenden gelten bei allen Veranstaltungen die jeweils aktuellen Hygienevorschriften des Berliner Senats. Wir bitten um Mithilfe, Umsicht und Mitverantwortung und behalten uns vor, bei Nicht-Kooperation und Verstößen von den Geländen zu verweisen. Grundsätzlich gilt: Bei Symptomen zu Hause bleiben! Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.

Zugänglichkeit und Ausschlüsse

Die Teams des Branchentreffs und der Veranstaltungsorte arbeiten laufend an der Ergänzung ihrer Angebote und haben jederzeit ein offenes Ohr für Bedarfe, Rückfragen und Anmerkungen: branchentreff2021@pap-berlin.de oder +49 (0)30 / 33 84 54 51.

Mehr Informationen zum

Performing Arts Programm Berlin:

www.pap-berlin.de



Mehr Informationen zum LAFT Berlin:

www.laft-berlin.de

Impressum

Herausgeber: LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e. V.
Pappelallee 15, 10437 Berlin, www.laft-berlin.de
Redaktion: Marit Buchmeier, Anika Andreßen, Franziska Janke, Julian Kamphausen, Felizitas Stilleke
Design: the beast. a digital creative company
Druck: September 2021
Performing Arts Programm des LAFT Berlin
Pappellalle 15, 10437 Berlin
Zentral Telefon: +49 30 / 33 84 54 51
Fax: +49 30 / 33 84 54 53
info@pap-berlin.de, www.pap-berlin.de

Das Performing Arts Programm Berlin ist ein Programm des LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e. V und wird gefördert durch das Land Berlin – Senatsverwaltung für Kultur und Europa aus Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE) im Programm „Stärkung des Innovationspotentials in der Kultur II (INP II)“ und des Europäischen Sozialfonds (ESF) im Programm „Qualifizierung in der Kulturwirtschaft – KuWiQ“.

Information

In order to protect all participants and contributors, the hygiene regulations of the Berlin Senate apply during all events at all locations during the Industry Get-Together. We ask for your help, prudence and shared responsibility and reserve the right to ask anyone refusing to cooperate and violating the regulations to leave the event. And, in general: if you have any symptoms at all, please stay at home! Prior registration is required.

Accessibility and Exclusions

The team of the Industry Get-Together and the event locations are continuously working to supplement the existing offers and have their ears open at all times for questions and suggestions: branchentreff2021@pap-berlin.de or +49 (0)30 / 33 84 54 51

More information on the

Berlin Performing Arts Program:

www.pap-berlin.de



More information about LAFT Berlin:

www.laft-berlin.de

Imprint

Published by: LAFT Berlin – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e. V.
Pappelallee 15, 10437 Berlin, www.laft-berlin.de
Edited by: Marit Buchmeier, Anika Andreßen, Franziska Janke, Julian Kamphausen, Felizitas Stilleke
Design: the beast. a digital creative company
Printed in September 2021
The LAFT Berlin Performing Arts Program
Pappellalle 15, 10437 Berlin
Phone: +49 30 / 33 84 54 51
Fax: +49 30 / 33 84 54 53
info@pap-berlin.de, www.pap-berlin.de

The Berlin Performing Arts Program is a program of LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e. V. and is supported by the State of Berlin – Senate Department for Culture and Europe from funds of the European Fund for Regional Development (EFRE) within the program “Promoting the Innovation Potential in Culture II (INP II)” and the European Social Fund (ESF) within the program “Qualification in the Culture Industry (KuWiQ)“.