

# Performing Arts Programm Berlin

- ▶ Grünberger Str. 39 | 10245 Berlin
- ▶ Tel: + 49 (0)30 / 20 45 979 00
- ▶ [info@pap-berlin.de](mailto:info@pap-berlin.de) | [www.pap-berlin.de](http://www.pap-berlin.de)

## Open Call: Delegación al Festival Próximamente, en Bruselas

**Periodo del viaje de la delegación: 20 al 24 de noviembre de 2024**

**Fecha del festival: 18 al 23 de noviembre de 2024**

Viajamos al **Festival Próximamente** de Bruselas y ofrecemos a **cuatro** artistas y profesionales de la cultura de la escena independiente radicados en Berlín la oportunidad de acompañarnos.

*Próximamente* significa no sólo la anticipación de lo que está por venir, sino también la cercanía y la conexión que crea: Como ningún otro festival, Próximamente es un proyecto de colaboración que reúne a varias socias y profesionales de la cultura con el objetivo común de promover el intercambio cultural entre América Latina, Bélgica y la Unión Europea. Es una plataforma que celebra creaciones artísticas radicales y únicas. Durante las residencias -de dos semanas de duración- y el festival, Próximamente presenta un excitante caleidoscopio de actuaciones, talleres y encuentros.

Los integrantes de la delegación viajarán al Festival Próximamente del **20 al 24 de noviembre** de 2024. Allí conocerán la escena y a sus principales agentes, y tendrán la oportunidad no sólo de asistir al festival y disfrutar de las obras, sino también de asistir a los encuentros especialmente programados para profesionales locales e internacionales.

El Performing Arts Programm cubrirá los gastos de viaje y alojamiento, así como garantizará algunas entradas para las obras presentadas durante el festival. El programa detallado del viaje se dará a conocer tras la inscripción y selección de los participantes.

¿Despertamos su interés? Entonces esperamos recibir su **aplicación antes del 6 de octubre de 2024** por correo electrónico con el asunto «Festival Próximamente – (nombre y apellido)» a: [belen.marinato@pap-berlin.de](mailto:belen.marinato@pap-berlin.de).

La convocatoria está abierta a todas las artistas, curadores, programadores, organizadores de festivales y productores radicados en Berlín que estén interesadas en colaborar con artistas y/o profesionales de la cultura latinoamericanos. Es decir, por ejemplo, que ya estén trabajando en colaboración o tengan un interés concreto en iniciar un proyecto con actores y/o espacios en América Latina.



## ¿Qué documentación se debe presentar?

Enviar un **CV** en formato PDF (en alemán o inglés, sin foto, máx. 1 página DIN A4) y una **carta de motivación**. Por favor, en la carta de motivación procure responder a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué quiero participar en el Festival Próximamente o por qué es útil para mi trabajo asistir al festival?
- ¿Cómo pueden los colegas de Bélgica beneficiarse de mi presencia y/o experiencia?
- ¿Qué contactos tengo en América Latina o con miembros de la escena independiente latinoamericana? Si ya tiene cooperaciones y/o colaboraciones en curso, por favor, menciónelas.

La carta de motivación puede presentarse en forma de texto, video o audio. Se aplican los siguientes requisitos de longitud y formato:

- Texto: máx. 5000 caracteres (con espacios), en formato .pdf
- Audio: de 1 a 2 minutos de duración, en formato .mp3 o .wav
- Vídeo: De 1 a 2 minutos de duración, en formato .mp4 o .mov (absténgase de mostrar su propia cara).

En caso de optar por la opción de audio o video, por favor respetar los formatos solicitados (mp3, wav, mp4). De lo contrario, la aplicación no será contemplada. La presentación de un portfolio artístico es opcional.

## Información importante

- Las personas que deseen viajar deberán poder estar presentes durante el tiempo total planeado para la delegación (del 20 al 24 de noviembre de 2024). Sólo en casos muy bien justificados se considerará una participación más breve.
- Es posible prolongar la estancia. No obstante, el costo extra de alojamiento, así como la gestión de los pasajes de avión o tren -y posible diferencia de costo- deberán ser gestionados y abonados por los postulantes.
- La mayoría de las actividades de la tercera edición del Festival Próximamente se llevará a cabo en español y portugués. Sólo en algunos casos habrá traducciones o formatos totalmente en inglés. Aunque el conocimiento del español y el portugués no es un requisito indispensable para la postulación, es altamente recomendable dominar al menos una de ellas.



Nuestro objetivo es reflejar la diversidad social en nuestras estructuras. Por ello, invitamos a postularse expresamente a personas pertenecientes a distintos grupos marginales.

La comunicación de la selección de los participantes de la delegación está prevista para la segunda semana de octubre.

Si tiene alguna pregunta sobre el viaje y el proceso de aplicación, ponemos a disposición **una sesión de preguntas y respuestas**. La sesión se llevará a cabo el **19 de septiembre de 2024, de 10:00 a 11:00, online** (con inscripción previa a: [belen.marinato@pap-berlin.de](mailto:belen.marinato@pap-berlin.de))

## Acerca del Festival Próximamente

**Próximamente** es una plataforma y un festival bienal para las artes escénicas latinoamericanas en conexión con Europa y el público europeo. Fue creado en 2019 como una colaboración entre diversas organizaciones y profesionales de la cultura de Argentina, Uruguay, Brasil y Chile en diálogo con el KVS.

El programa presenta un vivo espectro de obras de artistas de América Latina y la diáspora. La 3ª edición contará con obras artísticas de Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Perú, Bolivia, Colombia, México y Bruselas. Es un encuentro abierto que ofrece a los visitantes la oportunidad de interactuar con las voces del pasado y del presente.

