

Mentoringprogramm Einstieg 2027

Mit der englischsprachigen Ausgabe des **Mentoringprogramm Einstieg 2027** richten wir uns an Kunst- und Kulturakteur*innen jeden Alters, die ihren Einstieg in die freien darstellenden Künste Berlins planen und dazu ein konkretes Vorhaben verfolgen. Erfahrene Mentor*innen – u. a. freie Künstler*innen, Kurator*innen, Dramaturg*innen, Produzent*innen sowie Repräsentant*innen etablierter freier Berliner Produktionsorte und Institutionen – unterstützen mit ihrem Branchenwissen und ihrer beruflichen Expertise Einsteiger*innen aus allen Arbeitsbereichen und Genres der freien darstellenden Künste.

Pro Jahrgang werden zwölf Mentees in Einzelterminen über neun Monate hinweg von ihren Mentor*innen intensiv begleitet und betreut. Neben den Einzelterminen bieten mehrere Netzwerkveranstaltungen sowie ein zweitägiges Seminar Gelegenheit zum Austausch und zur Vertiefung von produktions- und distributionsrelevantem Wissen.

Arbeitssprache in den Gruppenveranstaltungen wird im **Mentoringprogramm Einstieg 2027** die englische Lautsprache sein, für die Einzeltreffen können Mentees und Mentor*innen ihre Arbeitssprache bilateral verabreden.

Das Mentoringprogramm Einstieg 2027 umfasst

- Betreuung durch erfahrene Mentor*innen in Form von regelmäßigen Einzeltreffen über den Programmzeitraum von neun Monaten ein zweitägiges Seminar in englischer Lautsprache zur Projektentwicklung und Projektumsetzung und weiteren produktions- und distributionsrelevanten Themen
- drei Netzwerktreffen in der Programmlaufzeit, in denen die Mentees Gelegenheit zur Präsentation von Projekten erhalten und die Vernetzung innerhalb des Jahrgangs und der Austausch mit dem Alumni-Netzwerk gefördert wird
- Zugang zu einem qualitativ hochwertigen und offenen Netzwerk für die Freie Szene sowie weiteren offenen Netzwerkveranstaltungen

- Betreuung durch die Koordinationsstelle des Mentoringprogramm
- Zugang zu den weiteren Angeboten des Performing Arts Programm Berlin

Teilnahmevoraussetzung

Voraussetzung für die Aufnahme in das Mentoringprogramm Einstieg 2027 ist, dass die Teilnehmer*innen im kommenden Jahr ihren Arbeitsmittelpunkt in Berlin haben und die Teilnahme am Programm als Priorität verstehen.

► Zukünftige Teilnehmer*innen sollten nach ersten Erfahrungen in ihrem künstlerischen Feld und Berührungspunkten mit der Freien Szene ihren **tieferehenden Einstieg** in die freien darstellenden Künste in Berlin planen.

So sollten sie beispielsweise:

- seit 2 Jahren in Berlin tätig sein
- erste Erfahrungen in der Projektentwicklung gesammelt haben
- erste Projekte eigenständig oder als Teil anderer Konstellationen realisiert habe über grundlegendes Wissen um die Förderlandschaft, Produktionshäuser und Arbeitsweisen in den Freien Darstellenden Künsten verfügen.

► Die Arbeitssprache in den Gruppenveranstaltungen ist Englisch, weshalb die Teilnehmer*innen über gute Kenntnisse der englischen Lautsprache in Wort und Schrift verfügen sollten.

Wir erwarten von den Mentees Eigeninitiative und eine selbstständige Koordination der Einzelgespräche mit ihren Mentor*innen sowie die kontinuierliche Teilnahme an allen Angeboten (Einzeltreffen, Seminar und Netzwerktreffen) des Mentoringprogramms über den gesamten Zeitraum hinweg.

Bewerbung

► Die Repräsentanz der gesellschaftlichen Vielfalt in unseren Angeboten ist unser Ziel. Wir laden daher ausdrücklich Menschen aus marginalisierten Gruppen ein, sich zu bewerben. Gerne kommen wir darüber ins Gespräch, was wir tun können, um noch vorhandene Barrieren abzubauen.

Wir freuen uns auf Bewerbungen, aus denen der bisherige berufliche/ künstlerische Werdegang hervorgeht und die perspektivische Planung für das kommende Jahr sowie die Motivation für eine Teilnahme am Programm ersichtlich wird: Woran möchte ich arbeiten? In welchen Aspekten benötige ich Unterstützung? Was erwarte ich mir von einem Mentoring und den weiteren Angeboten des Programms? Was wünsche ich mir vom Austausch mit dem Jahrgang und der Vernetzung mit Alumni/ae und Professionals? Welche künstlerischen/ beruflichen Ziele verfolge ich langfristig? Bitte nutzt dafür das Bewerbungsformular. Zusätzlich können gern weitere Referenzen als separate Anhänge eingereicht werden.

Solltet Ihr aufgrund von Behinderung oder chronischer Erkrankung den Einsendeschluss nicht einhalten können, sendet uns bitte eine kurze Interessensbekundung. Eine Bewerbung kann

in diesen Fällen ggf. nachgereicht bzw. als Audiodatei (max. 2 Minuten) oder in einer Videodatei (max. 2 Minuten) per [SwissTransfer](#) gesendet werden.

Nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens treffen zunächst die Programmkoordination und -direktion eine formale Vorauswahl. Die finale Auswahl der Jahrgangsteilnehmer*innen obliegt im Anschluss daran den Mentor*innen.

Auf die Kick-Off-Veranstaltung im Dezember 2026 folgen im weiteren Programmverlauf das Seminar Ende Februar/ Anfang März 2027, ein Netzwerktreffen im Mai 2027 und das Abschlusstreffen im September 2027. Die genauen Termine werden zum Programmbeginn bekannt gegeben.

Bewerber*innen sollten sich folgende Termine vormerken

- Bewerbungsschluss Mentoringprogramm Einstieg 2026: **19. Oktober 2026**
- Finale Auswahl der Mentees **bis 23. November 2026**
- Offizieller Programmstart und Kick-Off Veranstaltung des Mentoringprogramms mit Mentees, Mentor*innen und der Programmkoordination: **1. Dezember 2026**

Bewerbungen sind ausschließlich per E-Mail mit angehängtem Bewerbungsformular (inkl. Lebenslauf) und ggf. weiteren Referenzen bzw. nach Absprache als Audio- oder Videodatei einzureichen an: mentoringprogramm2027@pap-berlin.de

Die Informationen zum Bewerbungsverfahren sowie das Bewerbungsformular sind zu finden unter: www.pap-berlin.de/mentoringprogramm-einstieg-2027

Kontakt für Rückfragen:

Christin Eckart
christin.eckart@pap-berlin.de
Tel. +49 (0)30 / 20 45 979 16